

게임 제목: 디멘션 게이트 온라인

이름, 전화번호

장호현

01022997243

## 목차

1. 게임 개요	2
2. 종족 배경과 컨셉	3
3. 클래스별 캐릭터 컨셉	7
4. 주요몬스터와 레이드보스 컨셉	10
5. 맵방식	11
6. 플레이 개요	12
7. 타겟 설정	12
8. 전체 월드의 지형적인 특징	13
9. 게임 시나리오	14
10. 관계도	25
11. 환경 시스템	26
12. 레벨 디자인	27
1. 브레토니아 남문	27
2. 세계수	46
3. 데빌 포트	56
13. 직업	61

# 1. 게임 개요

## 1. 게임 장르

A. 다크 판타지, 3인칭 액션MMORPG

## 2. 그래픽 컨셉



A. 게임의 전체적인 그래픽은 실사 그래픽으로 하고 캐릭터의 비율은 8등신으로 하고 3d형 식이고 시점은 3인칭이다 몬스터나 보스는 종족이나 컨셉에 따라 커지거나 작아 질 수 있습니다.

## 3. 배경컨셉

A. 전체적인 배경은 하늘이 매우 몽환적이고 아름다우며 영롱하게 빛나는 붉은색 달이 커다랗고 무섭게 빛나고 있으며 인간들이 사는 대륙은 대체적으로 풀이 바람의 살랑되고 흙길의 길이다. 건물들은 중세시대 농가 양식으로 지어져있고 대륙 중앙의 있는 성은 반지의 제왕에 나오는 미나스 티리스 성과 같이 찬란하다.

그 주변 영주들이 다스리는 크고 작은 성들은 영주의 작위의 따라서 그 크기가 다르다 성의 건축양식은 영국의 성들과 같다 엘프들이 사는 세계수의 섬의 세계수가 아바타 속의 흙트리와 같고 그 주변은 생명력과 마력으로 가득 차 신비한동물들이 즐비해 있다 나무가 울창하고 매우 초록 초록하다.

드워프들이 사는 두개의 산은 숲이 우거져 있진 않았지만 산 아래 조금씩 있고 산속에 커다란 철통 요새와 같은 성이 있다 보그족이 사는 거대 곤충의 섬은 숲이 울거지고 습하며 곳곳에 땅굴 구멍이 많다.

구멍속에는 보그 족의 굴이 여기저기 연결돼 있고 더 깊이 들어가면 지하속에 거대한 홀이 있는데 그곳에 보그 족의 여왕이 있다.

언데드가 살고 있는 죽음의 섬에는 죽음의 냄새가 가득하고 음산하며 안개가 은은하게 끼고 바닥은 진한 갈색의 마치 흙마져 죽은 것 같아 보이고 죽은 나무로 이루어진 숲이 있으며 죽지 못하고 속세를 벗어나지 못한 망령들이 돌아다닌다.

## 2. 종족 배경과 컨셉

### 1. 브레토니아



- A. 기사들의 나라 브레토니아는 기사도 중심으로 세워진 나라로 중세시대 배경이다 주변지역은 평원이 많고 농사를 짓는 농민들이 살고 있다 바람에 풀이 살랑거리고 방목된 말들이 풀을 뜯어먹고 있으며 기사들은 순찰임무로 돌아다닌다 중심에는 거대한 흰색의 거대한 성이 있다. (메디아테라행성)

### 2. 메카 시티



- A. 기계공학을 중심으로 메카 시티는 말그대로 기계와 친화적으로 살아가는 나라임으로 산업발전으로 공장 같은 요소가 많고 1차산업혁명의 도시의 느낌이 강하다 기름냄새가 가득하고 대체로 정비공들이 많다. (메디아테라행성)

### 3. 세계수의 섬



- A. 엘프의 나라는 마력이 넘치는 땅으로 자연 친화적인 종족으로 숲속에 나무의 집을 지어 살고 동물들과 어울려 살며 마법지식을 중심으로 끊임없이 연구하는 종족으로 주변에 정령들과 나라의 중앙엔 세계수가 있어 생명력이 넘치는 나라이다. (메디아테라행성)

### 4. 두개의 산



- A. 드워프의 나라는 산속에 살며 넘치는 자원으로 인해 부유하고 그 기술력이 대단하여 철로 된 성을 산속에 지어 모여 살며 그 가운데에 엄청난 크기의 용광로가 있다 드워프 들의 무기들과 방어구는 가운데 있는 이 엄청난 온도의 용광로에서 최고의 무기들을 만들어낸다. (메디아테라행성)

## 5. 죽음의 섬



- A. 언데드 종족은 어둡고 음침하고 습한 곳을 좋아하여 그곳에 자리잡고 죽음의 냄새가 가득한 폐허에서 살아간다 가운데에는 네크로폴리스가 건설되어 있고 그곳에서 죽음마법을 끊임없이 연구하고 살아간다 길에는 안개가 자욱하고 지성이 없는 시체들이 정처없이 돌아다니고 있다. (메디아테라행성)

## 6. 케일럼



- A. 천사종족 매우 엄격한 질서를 가지고 살며 폐쇄적인 삶을 살아가고 신탁에서 신의 계시를 받아 행동한다 신탁을 중심으로 거대한 성이 있고 지상이 아닌 둥둥 떠다니는 섬에 성이 있고 둥둥섬에 집을 짓고 살아가며 날아다닐 수 있어서 다리 같은 건축물은 없다 천사들이 사는 행성은 바다로 이루어 졌으며 육지는 둥둥떠 다닌다 전체적으로 신성한 느낌 밝은 느낌이다. (케일럼행성)

## 7. 거대 곤충의 섬



- A. 곤충 종족 보그 족은 지성을 가진 종족으로 곤충종족 답게 지하에 살아가는 것을 좋아하고 생태계는 개미와 비슷한 생태계를 가지고 있다 흙으로 된 땅을 좋아하며 여왕중심사회를 이루고 있어 지하 제일 깊은 곳엔 여왕이 살고있다. (메디아테라행성)

## 8. 테네브리스



- A. 악마 종족은 다른 행성의 살며 죽음의 행성이라 불리우는 붉은 행성에 살고있다 이 행성의 모든 곳은 전체적으로 용암이 흐르고 불타고 있으며 악마조차 살아가기에 부적합할 정도로 척박한 땅이다 7개의 검은 성이 있고 그 안에 마왕과 마왕군이 주둔하고 있으며 노예로 잡혀온 종족들이 학대를 받으며 생활하고있다 노예들 중 건강하고 쓸 만한 종족은 세포 변이를 시켜 악마화 시킨다 이들은 풍족하며 자원이 많고 생명력이 넘치는 메디아테라 행성을 정복하는게 목적이다. (붉은 행성 테네브리스)

### 3. 클래스별 캐릭터 컨셉

#### 1. 전사



- A. 브레토니아의 경우 주로 말을 타고 싸우며 경우의 따라서 히포그리프나 페가수스를 타고 전투하기도 하는 기사형 클래스 입니다. (조작이편한육각형)

#### 2. 메카닉



- A. 메카시티의 경우 예시기술력을 바탕으로 메카로봇의 탑승하여 전투하는 타입의 클래스 입니다. (매우느리지만 공격력이 높은 하이리스크 하이리턴)

### 3. 마법사



- A. 엘프의 예시 정통적인 마법사 컨셉으로 주로 원소마법을 구사하여 전투하는 클래스입니다. (정통적인마법사 원거리딜러)

### 4. 네크로맨서



- A. 언데드 종족은 죽음마법으로 전투를 하며 생명력을 흡수하고 그 생명력을 바탕으로 죽은자를 소환하여 전투하는 네크로맨서로 소환을 통해 전투를 하는 클래스 입니다. (소환에 특화된 직업)

## 5. 메카 해머



- A. 드워프의 예시 해머를 주무기로 하며 기술력을 바탕으로 로켓추진 해머를 사용하여 전투하고 갑주도 매우 단단하여 방어력이 매우 높은 탱커형 클래스입니다.  
(강력한 방어구 탱커 형 전사)

## 6. 천사



- A. 천사 종족 예시 서포터형 클래스로 빛을 이용한 마법으로 전투력을 강하게 하거나 힐을 하기도 한다 전체적인 스킬은 홀리 홀리한 스타일 입니다. (전형적인 서포터직업군) 매우 화려하고 예쁘고 태생부터 급이다른 천사컨셉으로 언제나 부족한 서포터 유저를 양성해야합니다. (종족 별 클래스는 종족특성의 맞게 천천히 늘려갈 것입니다.)

## 4. 주요몬스터와 레이드보스 컨셉

### 1. 보그족 몬스터 디자인



- A. 곤충 종족 보그의 예시 주로 자신의 압도적인 신체능력으로 날렵하고 실질적인 전 세계에 분포해있는 잡몹 네임드몬스터 등으로 나타납니다.

### 2. 레이드 컨셉과 분위기



- A. 악마종족은 주로 레이드보스나 필드몹으로 묘사한다 형태는 (위쪽그림대표적인예시) 주로 플레이될 레이드 스타일 입니다 보통 4 인 파티로 진행되며 보통은 인간보다 매우 큰 보스를 잡게 됩니다.

### 3. 주요캐릭터 컨셉

- A. 기본적으로 플레이어의 캐릭터는 8 등신 디자인이지만 종류에 따라서 크기가 소형 중형 대형으로 나누어집니다.
- B. 그래픽 작업방식은 반 실사 그래픽으로 진행합니다.
- C. 스킬 구성은 이후 회의에서 결정합니다.  
(그래픽디자인팀과 밸런싱 기획과 구현가능한지 상의)
- D. 주요 npc 는 성의 각각 통치자 한명씩 배치하고 좌파세력과 우파세력 배치를 기본으로 합니다.

### 5. 맵방식

- A. 심리스지만 레이드전투나 길드전투는 존방식 으로 설정합니다 특히 길드전투의 경우 공성전이기 때문에 넓은 존방식으로 합니다.

## 6. 플레이 개요



1. 트라이포드 시스템으로 다양하고 개성넘치는 스킬을 사용할수있다
2. 현실적인 레이드로 긴장감 넘치는 레이드
3. 난이도 있고 재미있는 레이드 많은보상
4. 보다 현실적인 길드간에 분대 합동 대규모 전쟁시스템으로 실제 전장에 있는것 같은 전투를 할수 있다 분대합동이란 분대시스템으로 자신의 종족설정에 맞게 분대를 커스터마이징 할수있다 (예시: 몬스터헌터의 아이루 포지션에 있는 같이 공격 하는 npc 따위를 2 마리정도로 구성한다)
5. 길드장 또는 길드원들이 같이 길드성을 구축하여 다른 길드와의 공성전을 즐길수있다

## 7. 타겟 설정

1. 첫번째 타겟: 20~ 29 세
2. 두번째 타겟: 30~ 40 세
3. 타겟 선정의 이유
  - A. 다크 판타지 특성상 잔인하고 선정적 이여서 청소년을 타겟으로 잡을 수 없습니다  
청소년의 인구가 많이 줄어들고 수요가 없어서 타겟 순위에서 제외하였습니다
  - B. 실제 게임의 투자하는 나이를 조사해본 결과 20 중후반 40 후반 사이가 투자율이 높은  
것을 확인하여 타겟을 정했습니다.

## 8. 전체 월드의 지형적인 특징

1. 악마종족들이 사는 붉은행성 테네브리스 행성은 메디아테라 행성으로부터 384,440km 떨어져 있고 크기는 반지름 1,737km 입니다
2. 천사족들이 사는 케일럼 행성은 메디아테라 행성으로부터 1 억 km 떨어져 있으며 행성의 크기는 반지름 1560km 정도입니다
3. 메디아테라 행성은 반지름 6300km 행성입니다.

### A. 대륙의 배치도



- i. 주 무대가 되는 메디아 테라 행성은 왼쪽 상단에는 천사족의 행성 케일러 행성과 연결되는 디멘션 게이트가 있고 이곳을 통해서 천사족이 이동합니다 지도의 중앙에서 왼쪽 끝에는 세계수를 중심으로 생명들과 조화롭게 살아가는 엘프들이 살고 있습니다 중앙 큰 대륙에는 기사도를 중심으로 살아가는 브레토니아가 살고 있고 중심 대륙에 오른쪽 구석에 메카시티에는 기계문명을 받아들이고 살고 있는 신인류들이 살고 있습니다 오른쪽 최상단에는 테네브리스 행성에 살고 있는 악마족들이 드나드는 디멘션게이트가 있습니다 그리고 지도의 오른쪽 끝에는 산맥이 가득있는 두 개의 산에는 많은 자원이 매장돼 있는 곳으로 기술력이 좋은 드워프들이 살고있고 맵의 오른쪽 맨 아래 에는 곤충 종족인 보그족들이 살고있으며 맨 왼쪽 하단에 죽음의섬에는 죽음 마법을 중심으로 연구하고 살아가는 언데드 종족이 살고있습니다.
- ii. 주요 이동 수단은 항구에서 30 분마다 존재하는 정기선을 타고 이동하거나 개인 탈것으로 이동할 수 있다.

## 9. 게임 시나리오

### 서론

183 억 년 전 공허속에서 모든 물질이 한곳에 모여 폭발하며 우주가 탄생하고 곧이어 우주의 첫 번째 종족 올드윈이 탄생한다. 올드윈 이라는 종족은 세월을 거둬들이며 우주를 횡단하는 문명까지 이르고 이들은 문득 이 넓은 우주의 다른 생명체는 없을까 하는 생각을 하였다. 그리고 이들은 우주를 돌아다니며 새로운 생명체를 찾아 유랑하다 이내 생명력과 마력이 넘치는 비타 항성계에 도착하고 항성계의 첫 번째 행성 케일럼행성에 온순하고 평화롭게 사는 원시 생명체를 발견한다 올드윈들은 기뻐하며 이들에게 지식과 기술력을 일부 전수해주고 천사라는 종족 명을 부여하고 폭력은 폭력을 낳는다며 이들에게 비폭력이라는 단 하나의 절대적인 법을 만들어주고 이를 지키게 만들며 3000 년 동안 비타항성의 에너지를 100 퍼센트 사용할 정도로 발전시켰다 이후 올드윈은 케일럼 행성으로부터 1 억 km 떨어진 비타항성계 두 번째 행성인 메디아테라 행성에 생명이 꿈틀거리는 것을 발견했고 이내 올드윈은 바로 발길을 메디아테라 행성으로 옮겼다 메디아테라는 매우 푸르고 풍부한 생명체들이 살고 있는 행성이었다 올드윈은 매우 들떠 하며 각 생명체에 특성의 맞게 재능과 지성을 주었는데 우선 거대한 나무 한 그루와 울창한 숲속에 많은 동물과 어울려 사는 이 종족에게 엘프라는 이름을 주고 마법을 다루는 능력과 지성을 주었다 훗날 거대한 나무는 세계수라고 불린다. 두 번째로 산속에 구멍을 파고 살아가는 다른 종족에게 드워프라는 이름을 주고 땅속에 광물과 그 광물들을 이용하여 장비를 만들 수 있는 지혜를 주었다 이때까지 인간은 그저 유인원에 불과했다 올드윈은 연속된 생명체의 발견에 기뻐하며 다시 여행을 떠난다. 여행을 떠나기 전 자신들이 만든 피조물들이 서로 협력하기를 바라며 첫 번째 자손인 천사 족에 메디아테라의 관리를 맡기고 북서쪽 가장 높은 산 속에 만일을 대비하여 디멘션게이트를 만들어주고 떠났다 올드윈의 우주선이 메디아를 떠난 지 바로 얼마 되지 않아 기체 이상으로 인한 추락으로 비타항성계 세 번째 행성 테네브리스에 불시착하게 되는데 올드윈들은 간과했었다 메디아에 있었던 거대곤충들이 우주선 깊숙한 곳까지 침입해 공격할 것이라는 생각을 하지 못했다 올드윈들의 우주선이 테네브리스에 불시착하면서 올드윈들은 전멸하고 기체 내부에 있던 기술력, 유전정보, 유전학, 천문학, 기계공학 같은 것들이 일부가 뒤틀리고 폭발하면서 곤충 종족에 흡수되고 곤충 종족은 특유의 끈질긴 생명력으로 살아남았다 그로부터 2000 년 정도가 흐르고 테네브리스 행성엔 이미

곤충 종족이 아닌 전혀 새로운 형태의 생명체로 변이된 악마 종족이 탄생하고 올드 원 우주선에서 흡수한 일부 지식들로 테네브리스에 7 개 성과 나라를 건국한다. 각 성주에 마왕이 존재하고 이를 합쳐 불러서 칠성 마왕이라 부르며 이 모든 마왕을 통솔하는 악마들의 신적인 존재 아포피스가 존재한다.

같은 시간 미디어에 있던 유인원들은 자연적인 진화를 거듭하여 초기 인간의 모습에 다다랐다 그리고 엘프와 드워프는 사이가 좋지 않아졌는데 이유는 초기 인간들에게 지식을 전수하는데 서로 이념이 달라서 이념 차이로 인한 대립이 커졌기 때문이다 드워프는 기술력을 강함의 상징이라 믿고 인간들에게 기술을 가르치려 했고 엘프는 마법이야 말로 강함의 상징이라 믿었기 때문에 서로가 잘났다고 자존심을 부려댔다. 그 결과 미디어 중앙대륙의 서쪽 지역은 엘프 마법을 인용한 기사 나라 브레토니아가 건국되고 동쪽 지역에는 드워프에 기술력을 인용한 메카시티가 건국된다. 이 이념 차이는 인간들에게도 적용되어 브레토니아와 메카시티의 사이도 그렇게 좋지는 않았다 이를 지켜본 천사 측은 해결책을 내놓게 되는데 자신들을 신격화하여 종교를 만들어 통합하여 다스리는 것이었다 이 방법은 굉장히 효과적이었다 하지만 근본부터 온순한 종족이었던 천사 쪽과 다르게 인간은 탐욕스러웠다 브레토니아는 종교를 이용해 국력을 키워 나가고 기사도 정신을 강조 시켜서 신성 제국 브레토니아를 다스린다 또한 마법 학문 마법 학 등 마법의 관련 지식과 마법사 양성의 권한을 나라에서 허가한 사람에게만 허락해주는 법을 개정하는 등 마법사 수에 제한을 두었다 이에 분노한 기존에 마법 생도들은 이에 반발하는 세력도 생겨났다 반발하는 세력을 억압하자 기존 마법 생도들은 남서쪽 황무지 섬으로 도망친다. 하지만 이곳까지 브레토니아 병사들이 생도들을 잡으러 왔다 생도들은 섬에서 쫓겨 다니다 궁지에 몰리게 되는데 이때 생도들중 가장 촉망받던 블라드 도미누스가 피를 흘리며 죽어가던 도중 살고 싶은 마음에 어설픈 생명의 마법을 쓰다가 우연히 죽음의 마법을 쓰게 되는데 이때 주위에 있던 생도들은 물론 그곳에 있던 모든 병사들이 말라 죽었다 블라드 도미누스는 이때 신체가 회복되고 신체가 강화된 것을 느꼈다. 빛, 생명, 원소, 등에 마법이 아닌 죽음의 마법을 우연히 발견하였고 즉시 죽음학파 마법을 연구하였다 얼마 지나지 않아 죽음학파 마법을 마스터하고 죽은 생도들을 죽음에서 되돌리고 이들에게 죽음학파 마법을 전수해주었다 죽음학파 마법은 강력하지만, 한가지 문제점을 찾았는데 마력을 이용해 마법을 사용하는 것이 아니라 생명력을 흡수하고 그 생명력을 이용하여 마법을 사용할 수 있다 하지만

음산하고 죽음으로 가득 찬 죽음의 섬에는 생명력 소비 없이 마법을 사용할 수 있었다 이들은 자신들을 언데드 종족이라 명명하고 지금 있는 이 섬을 죽음의 섬이라고 명명하고 주변 나라에 나라를 건국했음을 선포했다 이에 신성 제국 브레토니아는 반발하며 이단이라면서 전쟁을 선포했다 100년 동안 이어진 이 전투 탓에 죽음의 섬에는 언데드로 가득하게 되었다 이에 브레토니아는 극심한 국력 손실로 인하여 종전선언을 함과 동시에 나라로 인정해주고 일부 백성들은 이에 크게 실망하며 왕권의 반기를 드는 세력들이 생겨났다 같은 시간 북동쪽 오지에서 디멘션 게이트가 열리더니 엄청나게 많은 악마들이 밀려 나왔다 이내 미디어 테라 모든 지역에는 혼돈으로 가득 차게 되고 미디어의 종족들은 종교나 이념 탐욕을 버리고 생존과 번영을 위해 협력하게 된다.

## 본론

브레토니아 작은 마을에 살던 주인공은 갑작스럽게 악마의 침공을 받게 된다 이때 악마들에게 부모님과 친구들 이웃들을 잃게 되는데 주인공은 침대 밑에 숨어 악마의 침공을 피해 간다. 악마 군이 지나가고 주인공은 침대 밑에서 나와 아무것도 할 수 없었던 자신에게 실망하고 강해지기 위한 모험을 떠나기로 한다. 마을의 주둔해 있던 하위 악마 군을 하나하나 죽여가며 조금씩 성장하게 되는데 이런 방법으론 복수를 할 만큼 강해질 수 없다는 걸 깨닫게 되고 이내 브레토니아 성에 기사단 훈련소에 입소하고 기사의 스킬들을 익힌 뒤 신성 기사로 전직하게 된다. 배움이 빨랐던 주인공은 기사단장에게 첫 번째 파견을 의뢰받게 되고 시작의 섬에 있는 주민들을 악마 들로부터 해방하라는 명령을 받는다

## 시작의 섬

시작의 섬에 도착한 주인공은 주민들이 자체적으로 민병대를 형성해 어떻게든 살아가려고 아등바등 악마 군과 싸우고 있는 주민들을 보게 되고 이에 사명감을 느껴 악마들을 격퇴한다 하위 악마 군을 격퇴하며 나아가던 중 하위 악마 대장을 만나게 되고 이윽고 싸워 힘겹게 이긴다. 시작의 섬에서의 모험을 통해 어느 정도 강해진 주인공은 또 하나의 전령을 받게 된다 브레토니아에 악마 군들이 성채를 포위하려 위협하고 있으니 브레토니아로 오라는 내용이였다.

## 브레토니아

브레토니아에 도착한 주인공은 충격을 금치 못했다 주민들이 악마의 세포 변이를 통해 몬스터로 변해있는 걸 목격한다. 이내 주인공은 성채로 가기 위해 슬픔과 공포를 느끼는 중 브레토니아 항구에서 홀로 싸우고있는 프리모젠투스를 만나게 되고 같이 전투함과 끝에 친해지게 되었다 대화 도중 프리모도 브레토니아 성채로 가는 중 이라는 걸 알게 되고 주인공과 프리모는 함께 다음 마을로 가기로 한다. 다음 마을에 도착한 둘은 악마 군이 인간들을 대상으로 생체실험을 하고있는 것을 목격하고 본거지를 탐색하기 위해 스토킹을 하기 시작한다 스토킹 끝에 인간들이 악마화되는 잔인한 광경을 목격하고 프리모와 주인공은 악마들의 생체실험장을 차례차례 파괴하며 나아가기 시작하는데, 어느 정도 깊게 들어오자 커다란 악마가 길을 막고 더 이상 앞으로 갈 수 없다며 프리모와 주인공을 공격하게 되고 이 둘은 반격하게 된다. 커다란 악마를 쓰러트리자 곧이어 생체실험장이 폭발되기 시작했다 이 둘은 황급히 출구를 향해 탈출하게 되고 무너지는 생체실험장에서 가까스로 탈출하게 된다. 이후 두 사람은 드디어 브레토니아에 도착하고 기사단장으로부터 수성전에 대비하라는 명령을 받는다. 주인공은 프리모와 무기와 성벽 구축을 위한 재료들을 수급 한다 곧이어 악마들의 총공세가 시작되고 주인공과 프리모는 전력을 다해 싸워 악마군을 격파한다 그런데 악마군의 장군인 데메토스가 나타나 주인공을 위협하지만 어려운 전투 끝에 수성에 성공한다. 공을 인정받은 두 사람은 국왕 리온하트 브레토니아 에게 명예훈장과 영웅 칭호를 받는다 그리고 이 둘에게 전국을 돌아다니며 더욱 지식과 힘을 기를 수 있게 해주었다 그리고 기사단장은 메카시티에 대해 설명해주었고 그곳에서는 좀 더 풍부한 지식을 얻을 수 있다고 했다

## 메카시티

이후 메카시티로 떠난 둘은 곧이어 브레토니아와 메카시티 사이에 있는 미들 포레스트에 도착하는데 이곳에서 약탈을 일삼는 고블린 무리를 만나게 되는데 그동안의 성장으로 강해진 주인공과 프리모는 간단하게 죽여버렸다 뿌듯해하는 와중 갑자기 거대한 녹슨 로봇을 탄 고블린이 나타나고 두 사람은 예상치 못한 강한 적에 등장애, 전투에서 고전하게 되는데 그때 거대한 로봇을 타고 있는 사람 하나가 하늘에서 떨어지더니 단숨에 고블린 로봇을 해치웠다 자신의 이름을 존 메커드 라고 소개하고는 주인공과 프리모를 메카시티로 데려갔다 알고 보니 메커드는 메카시티 전투 사령 본부 정예 대원 이였고 메카시티 수비와 외곽도시에서 사람들을 징병하고 있었다 앞으로 있을 메카시티 동부 해협에 당도한 악마들의 공격에 대해 마침 악마들을 무찔러봤던 주인공은 악마들의 정보와 약점들을 알려주었다 이를 메카시티의 왕 프란츠 오이겐에게 메커드가 보고했더니 국왕은 동쪽 항구 수비를 도와달라는 부탁을 하게 된다. 이를 승낙하고 주인공과 프리모는 항구를 중심으로 방어선을 구축하였다 그리고 군기가 빠진 시민군들을 위해 브레토니아 국경근처에 있는 악마 패잔병들의 귀를 잘라 시민군들에게 보여주고 동기부여를 해주었다. 사기가 올라가 있는 와중 엄청난 수의 악마군단이 항구에 상륙해오게 되자 항구가 위기에 몰리게 된다. 함락 직전의 항구에서 프리모가 자신의 모든 생명력을 소모한 엄청난 마법 공격으로 일대를 쓸어버리고 전세를 뒤집었다 생명력을 모두 소비한 프리모는 재가되어 사라졌고 주인공은 악마들을 향한 분노가 극에 달하게 되고 약화된 악마 대장을 격파하게됐다 메커드는 휘말리게 해서 미안하다는 말과 함께 묵묵히 떠났다 프란츠 오이겐 왕은 나라를 구해준 보답으로 주인공에게 동쪽의 작은 섬 하나를 주고 통치권을 부여해주었다. 또한 드워프 최고의 대장장이에게 최고의 무기를 만들어 달라는 서신을 보냈다. 그리고는 드워프의 땅에 한번 가보라고 권유했다 이에 주인공은 드워프의 땅 두 개의 산으로 출발하게 되고 곧이어 도착했다.

## 두개의 산

주인공은 곧장 드워프의 위대한 용광로에 있는 대장간에서 알메리히를 만나게 되는데 청천벽력 같은 이야기를 듣는다 특별한 무기를 만들기 위해서는 광산 제일 깊숙한 곳에 테라 아니마 스톤을 가져와야 하는데 그곳에 살고 있는 원래 순했던 몬스터들이 얼마 전부터 미쳐 날뛰고 사납게 변해서 그곳에 쉽게 갈 수 없고 원인을 찾기 위해 보냈던 정찰대도 모두 돌아오지 않고 있다는 소리였다 알메리히는 은근슬쩍 강해 보이는 주인공에게 원인을 알아 와주면 안 되냐는 듯이 이야기했다 이에 주인공은 승낙하게 되고 드워프 정찰대원들과 함께 광산 깊숙한 곳에 들어가게 되었다 이상해진 몬스터들을 처치해가며 앞으로 나아가던 주인공은 이내 이상 현상의 근원인 거대곤충 보그 족 호넷 퀴를 만나게 된다 알베리히와 주인공은 힘겨운 전투 끝에 승리하고 드디어 얻게 된 테라아니마스톤으로 주인공의 직업에 맞는 무기와 방어구를 받았다 드워프의왕 렉스페로는 테라아니마 스톤으로 만든 무기와 방어구에는 영혼이 깃들어 있으며 강화하는 방법은 몬스터를 잡으면 나오는 생명의 정수를 모아 정제하여 만든 소울스톤으로 드워프의 왕실 대장장이가 모루질을 해야 한다고 설명해주었다 그리고 렉스페로는 호넷 퀴이 두 개의 산 지역까지 날아온 것은 처음이라며 거대 곤충 섬 조사를 의뢰하게 된다. 주인공은 강력한 무기와 방어구를 착용하고 이에 승낙하여 거대곤충 섬 조사에 나선다.

## 거대곤충의 섬

곤충 섬에 도착한 주인공은 생태계 조사를 위해 숲에 캠프를 설치하고 드워프의 도움으로 인프라를 갖추고 드워프 경찰대와 함께 숲의 깊은 곳까지 조사하기 시작했다 얼마 안 지나 거대하고 징그럽게 생긴 커다란 보그들이 나타났고 여러 무리들이 뒤엉켜 싸우는 것을 목격했다 생태계의 변화를 눈치챈 주인공과 드워프들이 다시 캠프로 돌아가려 하자 갑자기 보그 무리 하나가 주인공팀을 덮쳤고 그동안에 모험과 새로운 장비로 인해 강해진 주인공은 쉽게 이들을 격파했다 이를 보고있던 인간에게 비교적 우호적인 보그 무리가 다가와 이들에게 말을 하였다 “우리들의 여왕님은 인간세계에 우호적이고 큰싸움을 피하기위해 인간들이 사는 세계에는 지역확장을 안하기로 하였는데 이에 반발하는 다른 보그 족들이 전쟁을 걸어와서 심각한 내전 중입니다 자세한이야기는 여왕님께로 모시죠” 라며 자신들을 따라오라고 했다 주인공은 의심과 모험심이 뒤섞인 마음으로 선 세력 보그 무리를 따라 굴속으로 들어갔는데 벌레로만 생각했던 보그 족들이 생각보다 체계적이고 지능적인 종족임을 눈으로 보고 신기해 했다 이내 알현실에 도착한 주인공 일행들은 여왕을 만났다 여왕은 보기와는 다르게 매우 친절하고 똑똑했다. 여왕은 말했다 보그 섬에 가장 큰 적대세력 우두머리를 잡는 것을 도와준다면 보상은 확실하게 하겠다고. 주인공은 받아들이고 보그섬에 있는 가장 큰 적대세력의 던전으로 향했다. 던전의 끝에 도달하자 적대세력의 우두머리가 나타났다 엄청난 전투끝에 승리하고 돌아온 주인공에게 여왕은 카오스 스톤 이라는 사용 하는 자의 힘이나 능력을 순간적으로 끌어올려 강력한 한방으로 공격할 수 있는 돌이라며 사용법과 함께 주인공에게 주며 보답했다 주인공은 바로 이를 사용해보았는데 효과는 굉장했다.

주인공에 창이 땅에 강하게 꽂히며 엄청난 빛을 내며 폭발했다... (각성기습득)

이후 보그족 여왕이 보그섬 분열 직후 많은수의 보그들이 특히 호넷 권과 라이노 비틀등 새로운 동지 건설을 위해 섬을떠나 각지로 퍼졌는데 미디어테라에 해를끼치는 이들을 격파해주고 미디어 테라에서 거대곤충의 섬의 안전을 약속해 준다면 카오스 스톤을 원하는 만큼 제공해주겠다고 하였다 이에 주인공은 이를 받아들이고 상호방위조약을 맺었다 그리고 보그족중 위험한 개체인 드래곤플라이가 미디어테라 서쪽 끝 죽음의 섬으로 가는 것을 보았는데 나에게 번식하기전 첫번째로 격파해야할 개체라고 했다 이에 주인공은 죽음의섬으로 출발했다

## 죽음의 섬

죽음의 섬에 도착한 주인공은 황폐하고 으스스한 분위기에 공포감을 느꼈다 순간 시체들이 덩벼들고 주인공은 도착하자마자 시체들과 싸웠다 주위에 시체들을 전부 처리한후 한숨을 돌리던 주인공에게 어느 검은 후드를 두른 창백한 노인이 말을 걸었다 산 자가 이곳에 무슨 일로 왔냐고 물었다 (네크에 경우이전 내용 스킵후 노인이 고향에온 것을 환영 한다로 변경) 이에 주인공은 커다란 드래곤 플라이 하나가 이곳에 왔다 하여 이를 격퇴하러 왔다고 말했다 노인은 주인공에게 그 드래곤 플라이가 섬 중앙으로 가는 것을 보았다고 말해주었다 이에 주인공은 바로 발길을 섬중앙으로 돌렸다 그런데 노인이 자신이 도움이 될 것 이라면서 같이 가자고 하였다 주인공은 손해볼게 없다는 생각으로 노인과 함께 섬 중앙으로 발걸음을 옮겼다 곧이어 거대한 지하 던전을 발견한다 주인공과 노인은 드래곤 플라이가 이곳에 있음을 확신하고 던전에 입장했다 얼마 지나지 않아 수많은 라바들이 주인공에게 달려들었다 주인공은 굴하지 않고 앞을 나아가다 갑자기 땅이 꺼져 땅속으로 빨려 들어가려던 찰나 노인이 지팡이를 건네 주어 간신히 나올수 있었다 기쁨도 잠시 땅속에서 거대한 엔트라이언이 나타나 공격하기 시작했다 오랜 전투 끝에 승리한 주인공은 던전 제일 깊숙한 곳까지 도착했다 그러자 동굴 천장에서 엄청나게 커다란 드래곤 플라이가 바닥으로 쿵 떨어지더니 이내 전투를 시작했다 불리한 전투라고 생각하던 찰나 갑자기 노인이 후드를 벗어 던지며 지팡이를 크게 올려 한번 내려치자 수많은 스켈레톤 병사들과 데스나이트 좀비 드래곤이 소환되었다 전황이 바뀐 주인공은 힘겹게 싸워 끝내 격파한다 정체를 들어낸 노인은 사실 노인으로 변장한 블라드 도미누스 네크로폴리스 성의 군주였다 사실 이곳에 주인공이 이곳에 올 걸 미리 알고 있던 군주는 (네크의 경우 강해짐을 대견해 함) 적대세력인지 선세력인지 알아보기 위해 일부러 접근한 것 이였다. 군주는 드래곤 플라이 격퇴를 도와준 것에 보답하기 위해 주인공에게 많은 경험치와 소울스톤을 주었다 그리고 그 순간 저 멀리 엘프의 땅 세계수의 섬에 세계수가 불타고 있는 것을 발견한다 이에 블라드 군주는 주인공에게 엘프의 땅으로 가서 무슨일이 있는지 알아보고 엘프들을 도와주라는 조언을 해주게 된다 이에 주인공은 세계수의 섬으로 황급히 이동하게 된다

## 세계수의 섬

세계수의 섬에 도착한 주인공은 불타는 세계수를 보며 많은 생각에 잠겼다 생각할 겨를도 없이 항구 앞에서 소수의 브레토니아 페가수스 기사단과 엘프 마법사들 숲속에 동물 친구들이 악마들과 격렬한 전투를 하고있었다 주인공은 곧바로 전투에 합류하여 항구에서의 전투를 마무리했다 엘프 마법사들에게 영문을 묻자 악마들이 기습공격을 하여 마법의 근원인 세계수를 불태워 없애려는 시도를 했다는 것이다 악마들의 기습에 불타고 있는 세계수에 재빨리 날아가 모두가 화재진압에 힘쓴 덕분에 세계수를 가까스로 지켜낼수있었다 안도할 시간도 없이 세계수의 숲에 남아있는 악마들 소탕에 나서게 된다 엘프 마법사들과 함께 악마들을 소탕해 나가던 중 땅속에서 거대한 변이된 라이노 비틀이 나타났다. 이내 전투에 돌입한 페가수스 기사단과 엘프 마법사 들과 함께 변이된 라이노 비틀과의 전투에서 힘겹게 승리하게 되고 남아있던 악마들도 전부 정리했다 하지만 세계수의 숲에 5 분에 2 가 불타 없어져버린 것에 대해 매우 분노한 엘프들의 여왕 에밀리아는 전쟁준비에 돌입한다.

에밀리아는 주인공에게 함께 싸워준 것에 대한 보답으로 주인공에게 마법의 룬을 주었다 이마법의 룬은 종류가 많았는데 속도의 룬, 힘의 룬, 수호의 룬, 스테미너의 룬 등 소지자가 필요한 곳에 따라 사용 할수 있었다 룬의 힘을 얻은 주인공은 강해졌고 이어서 에밀리아는 주인공에게 전쟁 물자 보급을 의뢰하였다 주인공은 숲에서 필요한 철과 식량 나무와 약초수집을 배우게 되고 성공적으로 보급 임무를 수행하였다 이내 에밀리아는 주인공에게 우리와 같이 싸워주면 고마울 것 같다고 진중하게 부탁한다

평소에도 악마에게 복수심이 불타오르던 주인공은 흔쾌히 의뢰를 받아들이고 악마들의 디멘션 게이트 옆 미개척지에 전진 기지 건설 원정에 돌입했다.

## 미개척지

미개척지에 도착한 주인공과 엘프군은 전진기지 건설에 열을 올린다 엘프들의 마법은 뛰어났고 건설속도는 매우 빨랐다 그런데 그때 악마들이 앞마당에 전진기지 건설을 가만히 놔 둘리 없었고 여태까지는 본적도 없던 강력한 악마들과 변이된 생물체들을 보내기 시작했다 하늘에서 갑자기 변이된 라이노 비틀, 변이된 호넷퀸, 악마 문지기, 악마 학살자등 강력한 적들이 쏟아져 내려왔다 동쪽해변에선 악마병사들이 가득 승선해 있는 상륙선이 수평선을 가득 메웠고 주인공과 엘프군은 절망에 빠졌다 그 순간 브레토니아 페가수스 기사단이 서쪽 하늘을 가득 메우며 나타났다 동맹군의 등장에 희망을 느낀 엘프군과 주인공은 격렬히 전투했지만 많은 수의 악마군에 조금씩 밀려가기 시작했다. 그런데 갑자기 남쪽 하늘에서 메카시티의 비행선 기함 베히모스가 나타났다. 프란츠 오이겐 휘하의 메카 전투단 정예요원 대장 메커드가 이끄는 메카닉 분대가 떨어진다 뒤이어 베히모스에서 렉스페로 휘하의 중무장한 드워프들이 강습캡슐을 타고 무수히 떨어졌다 뒤이어 남쪽 해협에는 블라드 도미누스 휘하의 거대한 유령선이 정박하고 그곳에서 무수하게 많은 망령군대가 쏟아져 나왔다 이어 메카전투단과 드워프군이 전선의 남쪽에 정렬 하고 서쪽에 페가수스 기사단은 다시 공중의 재정렬을 하기 시작하고 그사이로 도미누스의 망자의 군대가 돌격을 하며 모루 역할을 해주었다 엘프들은 원거리에서 마법으로 지원 사격을 해주었고 이내 연합군의 총공세가 시작되었다 (직업의 따라 전투지역이 바뀜(EX:신성기사)) 주인공은 격전지속에서 페가수스 기사단과 함께 적들의 후방을 노려 격퇴해 나아갔다 전쟁의 규모가 커지자 칠성 악마 중 하나인 사탄이 나타나 전황을 뒤집으려 하자 이 모든 것을 눈물 흘리며 지켜만 보고 있던 천사족이 하늘에서 나타나 천상의 빛을 내뿜으며 전장에 합류했다.(천사들의 마법은 차별없이 모두를 위하기 때문에 언데드라 할지라도 효과가 있다) 천사의 등장으로 연합군은 엄청난 우세를 가지게 되었고 이내 사탄은 악마들의 전진기지로 돌아갔다. 전쟁이 끝나자 미개척지에 연합군 사령부 기지가 건설되고 인간, 엘프, 드워프, 언데드, 천사 5 종족은 이념과 과거의 전쟁 따위는 버리고 악마군을 미디어 테라에서 몰아내기 위한 대책을 펼치게 된다.

## 결말

연합군을 형성한 5 종족은 공존하지 않는 악마들의 특성을 이용해 디멘션 게이트 앞 칠성 마왕들의 전진기지를 하나하나 부숴가는 작전을 세우게 되는데 칠성 마왕들 중 가장 약한 순서대로

1. 오만 - 루시퍼
2. 탐욕 - 마몬
3. 질투 - 레비아탄
4. 분노 - 사탄
5. 색욕 - 아스모데우스
6. 폭식 - 비알제북
7. 나태 - 벨페고르

중 나태의 벨페고르부터 오만의 루시퍼까지 차례대로 격파해 나아가기로 결정한다.

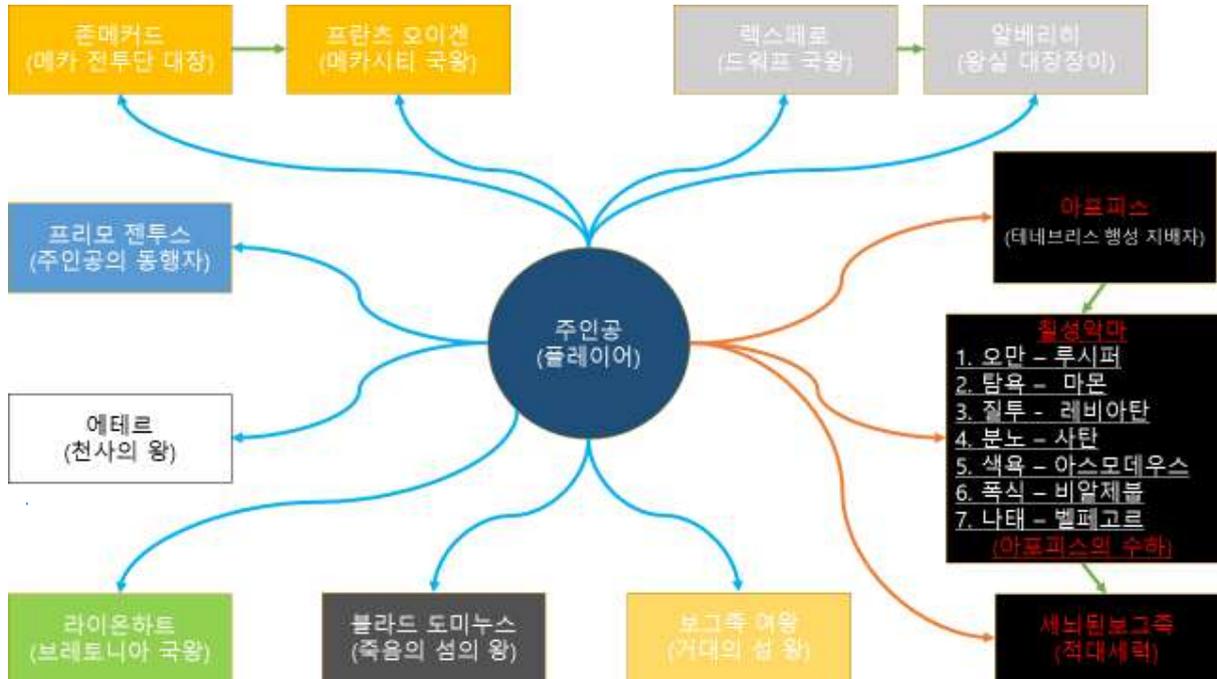
힘겨운 보스전 끝에 모든 칠성 마왕과 그 부하들을 쓰러뜨린 주인공은 디멘션 게이트 안으로 아포피스 토벌에 나선다. 험악한 지형을 지나 어렵게 마주한 아포피스는 너무나도 강력했고 수많은 영웅들이 함께 싸우고 나서야 잠재울수있었다.

(네이밍은 추후에 변경될 수 있음)

## 10. 관계도

1. 같은색 기준으로 우호 관계 검은색은 절대악

파란색 화살표는 친밀한 관계, 초록색은 상하관계(화살표가 하), 주황색 화살표는 적대관계



## 11. 환경 시스템

### 1. 캐릭터 이동 관련

- A. 달리기 속도 = 3.3m/s 플레이어의 기본적 이동, 전투 상태 속도이다
- B. 점프 높이 = 0.6m
- C. 10m 높이에서 떨어지면 사망한다.

### 2. 탈것의 속도

- A. 말 = 6m/s 기본 말 속도
- B. 날개류 탈 것 = 60km 하늘을 날 수 있고 착지 지점은 유효한 지역
- C. 페가수스 = 80km/h 제약없이 날아다닐 수 있다 하지만 착지 지점은 유효 지역이어야 한다.

### 3. 이동제한 오브젝트

- A. 산 = 이동 제한의 산의 하단 부분은 플레이어의 점프 높이보다 높은 1 미터이상 이여야 한다 광산이나 던전 부분은 입구만 제외하고 이동을 제한한다.
- B. 물 = 물이 있는 곳은 캐릭터의허리 부분까지만 잠길 수 있게 하고 그 이상은 들어가지 못하게 제한한다.
- C. 숲 = 이벤트나 다음 지역으로 이어지는 통로를 제외하면 들어갈 수 없게 제한한다.

### 4. 맵의 크기

- A. 월드의 크기는 가로길이 33km 세로길이 33km 이다.
- B. 레벨디자인 지역은 3km 이내로 합니다.

## 12. 레벨 디자인

### 1. 브레토니아 남문

#### 1. 전체 컨셉, 탄생배경 및 역사, 분위기

- A. 본래 스톱빌 초소는 브레토니아 성의 입구에 있는 큰 초소였으나 악마의 침공으로 폐허가 되었다.
- B. 악마가 점거하고 있으며 지하에는 비밀 생체 실험장 던전이 있다.
- C. 스톱빌 초소는 석재로 이루어진 작은 요새다.
- D. 주변에 뒤틀리고 변이된 몬스터들이 서식하고있다.
- E. 남쪽에 큰 교회와 중심으로 작은 마을들이 있다
- F. 숲에 서식하는 고블린들이 약탈을 가끔하러온다

#### 2. 상세 시나리오

- A. 주인공은 그레이트 펄 항구 출입로에 악마들을 무찌르고 작은 마을들을 해방시키며 교회에 고립되었는 시민들을 풀어주고 농민마을에서 고블린에게 납치당한 주민을 구해달라는 부탁을 받고 고블린 출몰지에서 주민들을 구출하게 된다 이후 스톱빌 여관에 이상한일이 벌어지고 있다는 주민들의 말에 주인공은 스톱빌 여관으로 향하게 되고 그곳에서 여관주인 유니아를 만나고 유니아를통해 스톱빌 농장에서 무슨일이 벌어지고 있으니 조사를 해달라는 의뢰를 받고 가게된다 그곳에는 농작물과 해충들이 악마의 힘으로 변이되어 공격적으로 변하였고 변이된 몬스터를 전부 처리하고 돌아오자 유니아가 본색을 드러내며 거미여인으로 변하여 주인공을 잡아먹으려고 하였다. 이를 해결하고 주인공은 변이된 이유를 찾기 위해 악으로 물든 마을로 향했고 조사를 하려 했으나 주민들이 이미 악에 물들어 도적때가 되었거나 미쳐버려있었다. 그러던 중 아직 변하지않은 주민중 하나가 악은 전염성을 띄고있는 것 같다는 말과함께 마을에 있는 도적때를 처리해달라는 의뢰를 하게되고 그들을 처리하고 돌아오자 주민이 스톱빌 초소로부터 악마들의 왕래가 있었고 그 이후로 주민들이 변하게 되었다는 말을 하여 주인공은 초소로 향했고 초소 지하에 실험실이 있다는 사실을 확인한 주인공은 젠투스 와 함께 그곳에 들어가서 악마들을 처리하고 악마우두머리 상급악마 데메토스를 처리해 나왔다.

3. 기후 및 환경

- A. 하늘은 잿빛으로 가득차 어두침침하다.
- B. 평지가 많다.
- C. 파괴된 건물들이 많다.

4. 종교 비율

- A. 브레토니아는 엘프와 천사들의 영향을 많이 받아서 신성한 천상의 교리를 따른다  
브레토니아 인 들은 기사도를 중요시하고 약자를 위해 싸우며 명분이 없는 싸움에는  
참여하지않는다 특히 폭력을 절제하고 농민들을 위해 헌신한다

5. 종족 구성

- A. 인간 80%
- B. 엘프 20%

6. 정치체제

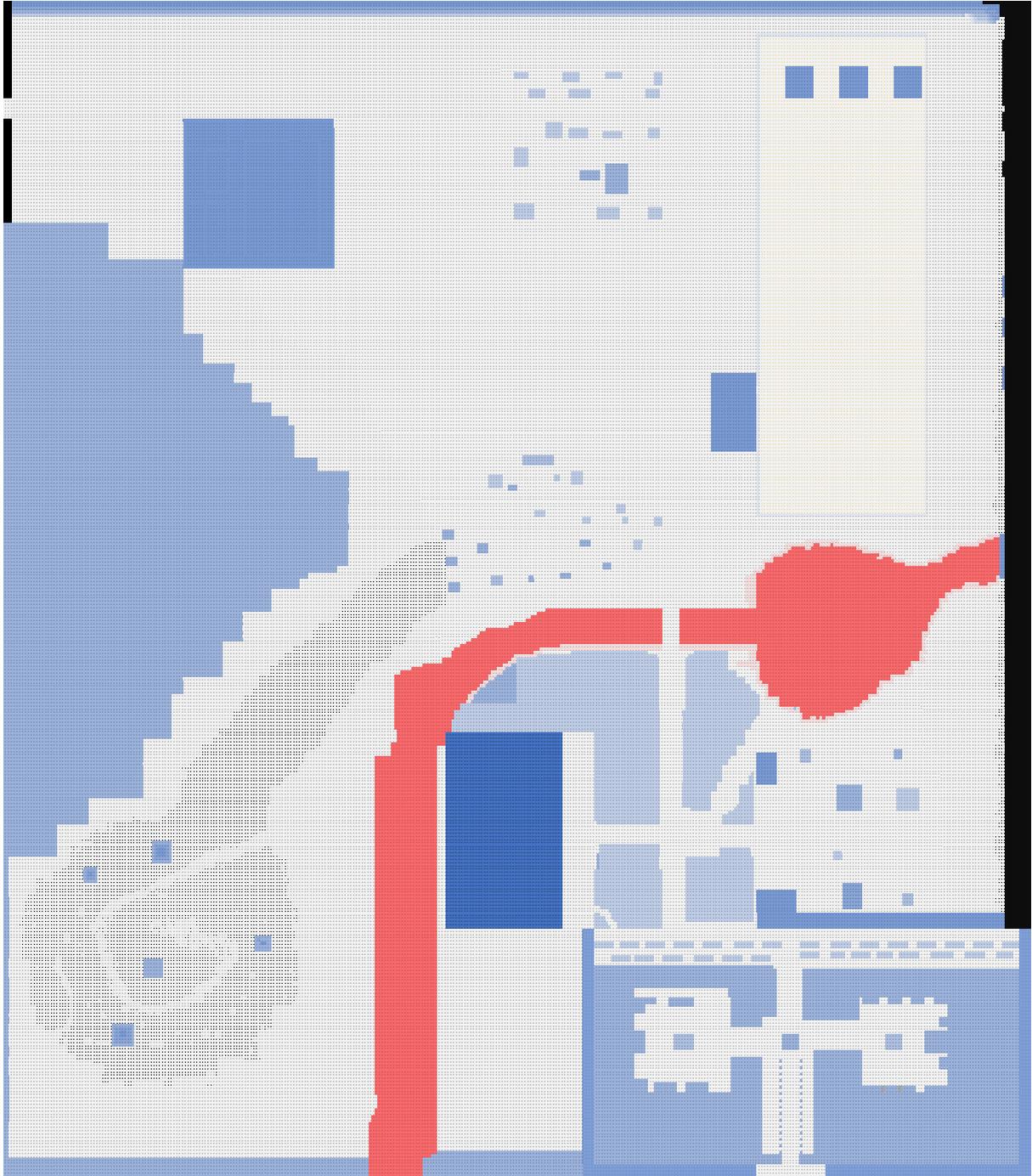
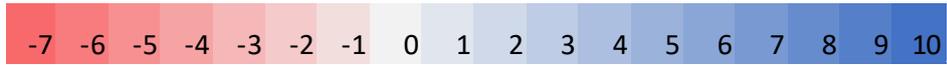
- A. 브레토니아는 군주제이며 마법사 배출을 제재하고 인원수를 정해놓는 등 나라의  
위협이 되는 요소를 최소화 하는 경향이 있다

7. 기술수준

- A. 현실세계의 중세시대와 같은 기술수준이다
- B. 주로 말을 타고다니며 계급이 높은 기사들은 페가수스를 타고다닌다.

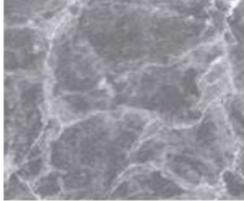


## 9. 높낮이 지도



10. 환경 속성

브레토니아남문			
셀 색상	이름	참조이미지	설명
	잔디		1cm정도로 잘 정돈되어 있는 잔디
	자갈흠길		흠길위에 자갈이 드문드문 놓여있다
	나무		일반적으로 5~ 10m 되는 나무이다
	밭		길게 갱이질이 되있는 밭이다

	<p>시들어버린나무</p>		<p>나무가 오염되어 으스스한 느낌을 주는 시들어버린 나무</p>
	<p>돌길</p>		<p>돌이 빼곡히 박혀있는 인조적으로 만든 길이다</p>
	<p>석재포장도로</p>		<p>돌을 사각형으로 다듬어서 빈틈없게 박아놓은 인공적 도로이다</p>
	<p>거주지</p>		<p>중세시대 유럽풍의 집이다</p>
	<p>상업</p>		<p>물건을 사고 팔거나 공공적으로 이용할수있는 건물</p>
	<p>대리석바닥</p>		<p>고급스럽게 가공된 광택이 있는 대리석 바닥이다</p>
	<p>성벽</p>		<p>중세시대 영국풍의 성벽이다</p>
	<p>4m높이의 절벽</p>		<p>아찔하게 높은 절벽아래 드문드문 튀어나와있는 공간</p>

	<p>울타리</p>		<p>1m높이의 나무 울타리</p>
	<p>바위</p>		<p>채석장에서 흔히보는 돌덩이들이다</p>
	<p>오염된토양</p>		<p>악마로 인해 땅이 메마르고 썩어서 아포칼립스느낌의 토지</p>
	<p>나무바닥</p>		<p>인위적으로 만든 나무 장판 이다</p>
	<p>석재벽돌</p>		<p>석재를 깎아 벽돌모양으로 만든 벽이다.</p>
	<p>물</p>		<p>맑고 깨끗한 호수의 물이다</p>

## 11. 브레토니아 남문 조형물

셀 색상	이름	참조이미지	설명
1	스툼빌교회		중세시대 웅장한 느낌이나는 거대 성당건축물 느낌이다.
2	주거지건물		중세시대의 농노들의 집이다
3	주거지건물2		중세시대 도시의 건축양상을 하고있다
4	스툼빌여관		모험가들이 쉬수 있게 주 도로 중간에 있는 여관이다.
5	스토빌초소		도시의 치안과 경비를 위해 세워진 초소
6	풍차		
7	성벽입구		

12. NPC 리스트

번호	이름	성별	종족	직업	거주지	기능
1	알버트	남	인간	브레토니아 수비대장	그레이트펄 항구 출입로	메인퀘스트
2	엘리사	여	인간	시민	그레이트펄 항구 출입로	메인퀘스트
3	윌리엄	남	인간	스툼빌 교회 장로	스툼빌 교회	메인퀘스트
4	라이즈	남	인간	농민마을 민병대장	농민 마을	메인퀘스트
5	이슈르	여	인간	라이즈의 부인	고블린 출몰지	메인퀘스트
6	유니아	여	인간	스툼빌 여관 주인	스툼빌 여관	메인퀘스트
7	지브엘	남	인간	전 도적	데빌타운	메인퀘스트
8	아르지아	여	인간	노예	스툼빌 농장	메인퀘스트
9	자브르	남	인간	노예	스툼빌 농장	메인퀘스트
10	보브릭	남	인간	스툼빌초소 경비병	스툼빌 초소	메인퀘스트
11	에드워드	남	인간	떠돌이 상인	브레토니아 전역	상인
12	에릭	남	인간	장비상인	그레이트펄 항구 출입로	상인
13	올리버	남	인간	방어구상인	그레이트펄 항구 출입로	상인
14	토마스	남	인간	물약상인	그레이트펄 항구 출입로	상인
15	노아	여	인간	탈것상인	그레이트펄 항구 출입로	상인
16	오스카	여	인간	시민	농민 마을	퀘스트
17	릴리	여	인간	시민	고블린 출몰지	퀘스트
18	소피아	여	인간	시민	고블린 출몰지	퀘스트
19	아이비	여	인간	시민	고블린 출몰지	퀘스트
20	미아	여	인간	시민	데빌타운	퀘스트
21	엘라	여	인간	시민	데빌타운	퀘스트
22	엘시	여	인간	시민	데빌타운	퀘스트
23	이사벨라	여	인간	사제	스툼빌 교회	퀘스트
24	엘드릭	남	인간	사제	스툼빌 교회	퀘스트
25	엘리오	남	인간	대장장이	그레이트펄 항구 출입로	상인
26	안나	여	인간	악세사리상인	그레이트펄 항구 출입로	상인
27	보니	여	인간	보석상인	그레이트펄 항구 출입로	상인
28	헤르시	여	인간	우체부	그레이트펄 항구 출입로	상인
29	아너스	남	인간	창고지기	그레이트펄 항구 출입로	상인
30	아티스	남	인간	수선사	그레이트펄 항구 출입로	상인
31	엘리스	여	인간	연금술사	그레이트펄 항구 출입로	상인
31	젠투스	남	인간	모험가	그레이트펄 항구 출입로	메인퀘스트

### 13. 적대적 NPC 리스트

번호	이름	참조이미지	컨셉설명	출현위치
1	변형체		악마의 실험으로 인해 탄생한 괴물로 본래는 인간이었다	스툼빌 초소
2	악마 졸개		악마군의 졸개로 가장흔한 말단 병사들이다.	스툼빌 초소
3	악마 군견		악마군의 사냥개로 졸개와 함께 있는 경우가 많다	스툼빌 초소
4	미쳐버린 주민		악마의 침공이후 미쳐버린 주민이다	악의 물든 마을
5	단검 도적		악마의 침공이후 먹을게 없어진 빈민가 출신의 도적이다	악의 물든 마을
6	총든 도적		악마의 침공이후 먹을게 없어진 빈민가 출신의 도적이다	악의 물든 마을

7	변이된 거미		악마가 변이시킨 몬스터이다 농작물 바닥에 숨어있다가 갑자기 나타나 공격한다	스톡빌 농장
8	변이된 농작물		뒤틀러버린 식물이다 스톡빌 농장에서 흔히 볼수있는 몬스터이다.	스톡빌 농장
9	거미 여인 (유니아였던 것..)		스톡빌 여관 주인장이다 악마에 의해 타락하여 변이했다 인간모습으로 있다가 적절한 때가 되면 변신하여 잡아먹는 중간 보스 몬스터이다. LV15	스톡빌 여관
10	상급 악마 (데매토스)		스톡빌 초소 지하 비밀 생체 연구시설에서 생명체를 대상으로 혼종을 교배시켜 혼돈의 생명체를 생성하는 보스몬스터이다. LV20	스톡빌 초소
11	고블린		브레토니아 숲속과 산맥에 분포해있는 몬스터로 적지만 사회를 이루며 살아가고 약탈과 납치,유린을 일삼는다.	고블린 출몰지
12	대장 고블린		고블린 무리에서 대장이다 개체수가 적고 모습을 잘들어내지 않는다 네임드 몬스터이다.	고블린 출몰지
13	아처 고블린 스파이더라이더		고블린 무리에서 궁수이고 거미를 타고다니는게 특징이다.	고블린 출몰지

14	지배당한주민		<p>하급악마에게 정신을 조종당해 강제 노역을하고 악마에게 충성을 다하는 시민</p>	채석장
15	하급악마		<p>정신력이 약한 인간들을 대상으로 정신을 조종해 시키는대로 하게 만드는 악마</p>	채석장
16	야만스러운 오크		<p>매우 멧청하고 싸움밖에 모르는 오크이다.</p>	폐허가된 공터
17	고블린약탈자		<p>늑대를 타고 다니는 고블린 약탈자</p>	폐허가된 공터
18	스퀴그		<p>곰팡이와 살덩이로 반반씩 이루어진 몸에 크게 벌어진 아가리에 칼날처럼 날카로운 이빨이 가득하며 다리에는 큼지막한 발톱이 달려있다.</p>	폐허가된 공터
19	강의트롤		<p>강의 근처 숲에서 서식하는 트롤이다.</p>	깊은오솔길

#### 14. 등장 우호적 NPC 와 세력의 상세설정

##### A. 프리모 젠투스(우호 세력)

- i. 일대기: 프리모는 사실 올드원이다 그는 수천년 동안 메디아 테라에 정체를 숨기고 살아왔으며 올드원이 메디아 테라를 떠날 때 그는 혼자 남아 이 생명체들의 성장과정을 지켜보았으며 위기가 생길 때 마다 이들을 도왔다 호기심이 많고 실험적이며 인간들에게 특히 친근하다 프리모가 인간들에게 친근한 이유는 엘프나 드워프처럼 지식을 주어서 성장한 것이 아니라 인간들은 자연스럽게 발전을 해왔고 위기에 순간 단합하는 모습에 감명을 받아서 그렇다 인간들과 오랜 시간 같이해서 올드원때의 모습보단 인간스러운 모습이 더 익숙해졌다.
- ii. 성격: 정의를 중요시하고 인간들에게 호의적이며 호기심이 많고 폭력을 싫어한다 매우 인자하고 정직하고 평화주의적이다. 다수를 위해 희생하는 성격이다.
- iii. 가치관: 누구에게도 구애받지 않고 본체가 신 이기 때문에 자신의 사상을 의심하지 않고 행동한다. 불의를 보면 참지 않고 해결한다. 생명체에 위대함을 느낀다.
- iv. 주인공과의 관계: 주인공과는 그레이트 펄에서 악마군 격퇴를 함께하며 친해졌다 이후 주인공과 함께 여행을 떠나게 되었고 주인공에 선함과 강함의 감명 받은 프리모는 이를 도와 여행을 도왔다.
- v. 기타 목차: 본래 올드원은 육탄능력보단 지력이 좋은 종족이기에 마법에 특화되었다.

B. 기본 외형:

- i. 키: 180cm, 몸무게: 64kg, 겉으로 보기엔 그냥 평범한 사람이다.
- ii. 눈은 크고 코는 높고 피부는 희고 얼굴형은 계란형이다



눈: 크고 짙고 파랗다



코: 높은편이며 날카롭다



입술: 연분홍색 입술이고 얇은 입술



얼굴형: 계란형 얼굴

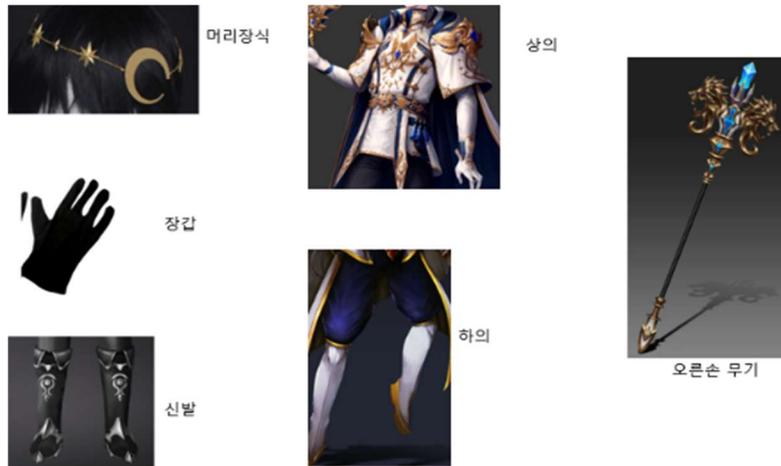


피부색: 매우 희다

C. 착용장비

- i. 전체 장비의 기본 설정
- ii. 긴 스태프를 사용하며 느릿하지만 강력한 공격이 특징이다
- iii. 나무로 되어있고 스태프의 머리부분은 화려하게 한다.
- iv. 남자 마법사 클래스임으로 천 조각으로 된 가벼운 옷가지를 입고 있다.

#### D. 상세 외형



i. 머리장식

- 우주를 탐구하고 발견하는 종족인 것을 암시하는 별 모양 머리띠이다.

ii. 장갑

- 장갑 분류이지만 사제 같은 마법사 컨셉으로 기본적으로는 사제로브라고 보면 된다

iii. 상의,하의 (한벌옷)

- 파란색과 하얀색 금장장식이 달린 천으로 된 로브이다.

iv. 장갑

- 검정색의 가죽 장갑이다 아무런 장식이 없는 평범한 장갑이다.

v. 신발

- 검정색 장화로 특이한 것이 없는 평범한 장화이다.

vi. 양손무기(오른손무기)

- 프리모가 들고 다니는 룡스태프로 과학과 마법의 집합체이다 에너지를 응축시켜 놓은 수정이 있고 전체적으로 금색 장식이 달려있으며 미래의 느낌의 유물 같은 느낌이다.

## 15. 애니메이션 설정

- A. 숨쉬기 동작( Idle ) : 평범한 사람처럼 숨쉰다.

### Idle



- B. 걸기동작: 성격이 느긋한 편으로 여유 있게 걷는다.

### 걸기



- C. 공격동작: 기본적인 마법사로 스태프를 높게 들어 바닥에 내리쳐 마법공격을 한다.

### 공격



D. 말하기: 예의가 있는 사람으로 존칭을 쓰며 조심스럽게 말한다



- i. EX) 조심하세요 모험가님!
- ii. 감정표현: 상대방에 이야기에 관심을 가지고 듣는 성격이라 제스처가 크다.

## 16. 상급 악마 데메토스 (적대세력)

### A. 일대기

- i. 데메토스는 탄생부터 지성이 높게 태어났으며 하급 악마때부터 자신 보다 약한존재에 이런저런 실험을 해왔으며 이런 부분을 본 군단장은 데메토스에게 지위를 주고 인간들을 대상으로 자유로운 실험을 허락해 이때부터 극악무도하고 잔인한 실험을 통해 악마군에 전력상승에 도움을 주었다.

### B. 성격

- i. 상급 악마 캐릭터 답게 다른 일반 악마와 달리 엄청난 파괴력을 보여 주며, 같은 악마라 하더라도 언제든 처리할 수 있는 잔혹한 모습을 보인다. 특히, 자기 말에 토를 다는 이에게 인정 사정없다 하지만 자신보다 위에 존재에게는 굽힌다.

### C. 가치관

- i. 강함을 추구하는 데메토스는 강해질 수 있다면 어떠한 방법도 불사하는 악마다 육탄전이 약했던 데메토스는 지식이 강함이라고 믿는다.

### D. 주인공과의 관계

- i. 데메토스는 자신의 실험실을 부수고 망친 주인공을 격렬히 싫어한다.

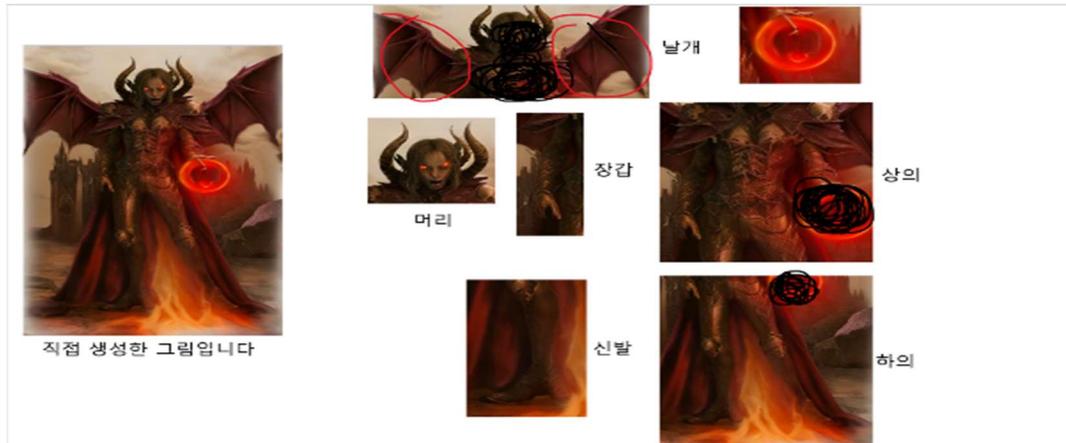
### E. 기타 목차

- i. 육탄전은 비교적 약하지만 인간에 비해서는 월등하고 지력캐릭터 이기 때문에 마법을 주로쓴다.

### F. 기본외형

- i. 키는 8 미터이고 매우 커다랗고 말랐다 손이 여러개이다.

### G. 상세외형(적대적 NPC)



- i. 왼손 무기: 피가 동그랗게 응축 되어있는 형태로 이것으로 생명체를 변형시키거나 피의 마법을 구사할 수 있다 붉은색 구로 되어있다.
- ii. 머리: 뿔이 2 갈래로 뻗어 있다.
- iii. 상하의: 얇은 철로 된 갑옷을 입고 있다.
- iv. 신발: 기다란 철 재질의 정강이까지 올라오는 전투화를 신고있다.
- v. 날개: 박쥐와 비슷한 날개를 가지고 있다 길게 뻗어 있으며 중간중간 커다란 힘줄이 있다.

## 2. 세계수

### 1. 전체 컨셉 탄생 배경 및 역사, 분위기

- A. 다른 대륙에서도 보일 정도로 엄청나게 거대한 나무 세계수이다.
- B. 미디어 테라 행성이 탄생하면서부터 자라난 나무이다.
- C. 생명력이 가득하며 세계수 부근에는 숲이 매우 울거지다.
- D. 마력이 매우 많이 깃들어 있다.
- E. 마력이 깃든 신비로운 동식물들이 즐비해 있다.
- F. 엘프들이 살고있다.

### 2. 상세 시나리오

- A. 주인공은 죽음의 섬에서 임무가 끝나고 세계수가 불타는 광경을 목격하게 되고 이유를 알아내고 이를 저지하기 위해서 엘프들이 살고있는 세계수의 섬으로 이동한다. 이곳에있는 트리가드 요새에 들러 트리가드 대장 세라와 만나게되고 요새 보강을 위해 시간을 벌어드라는 부탁을 받아 트리가드 병사 아리아와 휘하의 병사들과 함께 북쪽에서 몰려오는 악마군들을 물리치고 돌아왔다 주인공의 힘을 본 세라는 주인공에게 보급물자 조달을 위해 북쪽에있는 악마군 베이스캠프를 소탕하고 보급물자를 가져다 달라는 부탁을 하게 되고 아리아와 병사들을 붙여주었다. 이내 땅굴벌레와 베이스캠프를 소탕했다 와중에 악마에게서 서쪽의 엘프마을이 함락 직전이라는 정보를 입수하게 되고 아리아는 가족이 엘프마을에 있다면서 같이가줄수 없냐고 부탁하였다. 주인공은 안쓰러운 아리아를 위해 엘프마을로 향하였고 이 마을은 이미 함락되어 있었다 생존자를 탐색하던 와중 족장 예르나와 주민 수나엘라를 조우하게되고 좌초지중 엘프마을에 일어난 일들을 듣게되고 이곳에 살던 아리아 예르나 수나엘라는 가족과 이웃들의 죽음에 슬퍼하며 복수를 다짐하게 되고 악마군의 대항하여 반격하는 것에 동참하길 바라여 생존자들을 데리고 트리가드에 복귀 하게 된다 이내 주인공과 세라 아리아 예르나 수나엘라 등 트리가드 모든 병사와 함께 근처의 기지 그린가드로 힘을 모으게되고 그린가드 대장 카리아와 조우하여 이야기를 나누다 페르세르 평원에 용 두 마리가 악마군에 의하여 폭주하게 되어 평원을 불바다로 만들고있다는 소식을 듣고 주인공은 하리아와 몰리르의 안내를 받으며 페르세르 평원에 가서 두마리의 용을 잠재우게 된다 다시 평온해진 평원에서 드루이드인 세리아와 셀루스를 만나 세계수의 화재를 진압할수 있게 주변에 악마들을 정리 해달라는 부탁을 받게 되었고 세계수 줄기로 향하여 악마들을 사냥하였다 이때 모든 엘프들이 협동하여 불을 끄게 되고 페가수스 기사단도 동맹의 지원을 위해 와주었고 세계수 주인공은 세계수 정상으로 향하던중 악마군 장군인 발록이 나타나게되고 주인공은 이를 저지하는데 성공하게된다.

### 3. 기후 및 환경

- A. 숲이 울거지다.
- B. 세계수의 거대한 이파리로 인해서 그늘져 있다.
- C. 덥지도 춥지도 않지만 습기가 높아보이는 환경이다.
- D. 전체적인 분위기가 색감이 알록달록하여 몽환적이다  
EX)보라색, 하늘색, 민트색, 형광색등등

### 4. 정치체제

- A. 여왕이 통치하고 현재는 에밀리아 여왕이 통치 중이다.
- B. 여왕의 자격은 마법을 가장 성스럽고 강하게 다룰 줄 아는 엘프여야 한다.
- C. 다음 여왕은 현 여왕이 정한다.

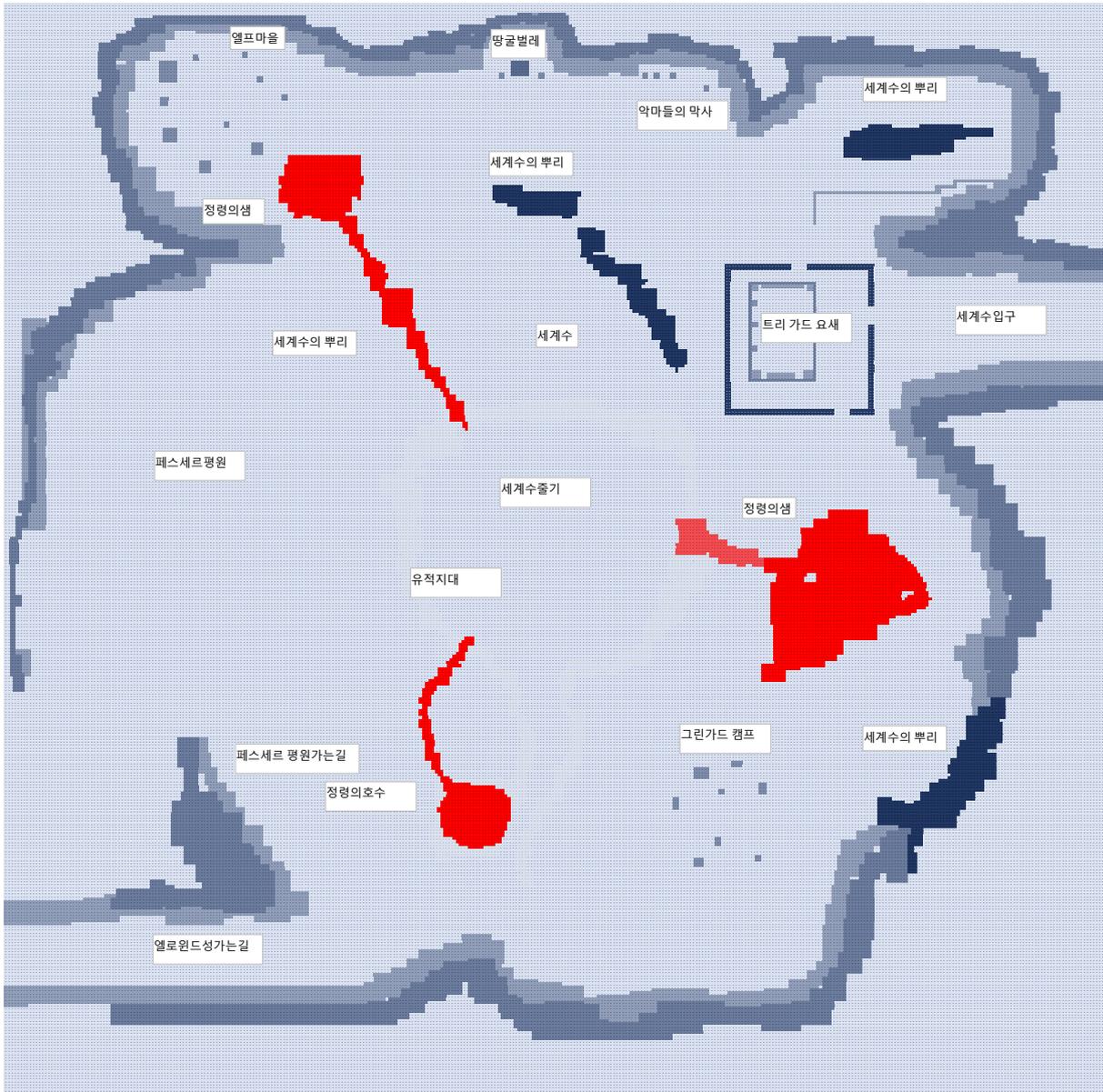
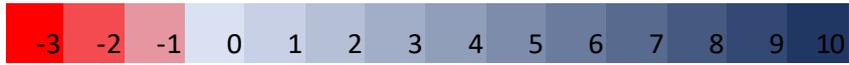
### 5. 기술수준

- A. 자연 마법
  - i. 엘프들은 자연의 힘을 조종하는 마법에 능통합니다. 이러한 마법은 식물을 통제하거나, 동물과 소통하거나, 숲의 요소들을 통제하는 데 사용될 수 있습니다.
- B. 고급 무기와 방어구
  - i. 엘프들은 고급 무기와 방어구를 만들어내는 기술을 가지고 있습니다. 그들의 무기는 종종 자연의 재료를 활용하여 만들어지며, 예술적인 디자인과 고급한 마법적 특성을 가지고 있습니다.
- C. 건축 기술
  - i. 숲속에 사는 엘프들은 자연의 조화를 유지하면서도 아름다운 건축물을 만들어냅니다. 나무와 돌을 조합하여 고요하고 우아한 도시나 건물들을 건설합니다.
- D. 수련과 교육
  - i. 엘프들은 장기간의 수련과 교육을 통해 자신들의 기술을 개발합니다. 그들은 자신들의 전통과 역사를 중시하며, 세대를 거치면서 전해지는 기술적 지식을 소중히 여깁니다.

## 6. 레벨디자인 지도



## 7. 높낮이 지도



## 8. 세계수의 숲 환경 속성

셀 색상	이름	참조이미지	설명
	나무		신비하고 몽환적인 느낌의 나무이다.
	잔디		엘프들의 잔디는 보라색이다.
	젖은잔디		젖은잔디는 밝은녹색의 촉촉한 느낌이다.
	진흙		맑은물과 깨끗한흙이 섞여 만들어져 깨끗한 진흙이다.
	매우맑은물		매우 깨끗하고 맑은 물

	<p>깊은웅달샘</p>		<p>수심이 깊어 진한색으로 보인다.</p>
	<p>주거지</p>		<p>엘프들의 집으로 자연과 어우러져 있는 모양새이다.</p>
	<p>고대유적</p>		<p>고대유적으로 폐허처럼 보여진다 선조들의 유산이 흩뿌려져있다.</p>
	<p>세계수의 뿌리</p>		<p>거대한 나무 뿌리몇가닥이 지면위로 나와있다.</p>
	<p>성벽</p>		<p>나무로 지어져있는 요새 성벽이다.</p>
	<p>땅굴벌레</p>		<p>땅속에서 뚫고 나와 입을 통해서 악마들이 드나들수있다.</p>
	<p>악마막사건물</p>		<p>악마들이 설치한 전진기지이다.</p>

## 9. 조형물

이름	참조이미지	컨셉설명	건물 위치
트리 포트리스		<p>세계수를 지키는 엘프군사 시설이다. 안전지대 역할을 한다</p>	<p>세계수의 숲 입구 트리가드 요새</p>
엘프 집		<p>엘프들이 일반적으로 사는 집이다</p>	<p>엘프 마을</p>
망글벌레		<p>악마들이 세계수에 쳐들어올때 쓴 생명체 건축물로 이 곳을 통해 악마들이 몰래 침입하여 세계수에 불을 질렀다.</p>	<p>세계수 북쪽 숲</p>
그린가드 캠프		<p>숲을 지키는 엘프 군사 시설이다.</p>	<p>그린가드 캠프</p>
세계수		<p>세계수는 매우 크고 영롱하며 마법을 머금고 있고 다른 대륙에서도 보인다.</p>	<p>세계수 맵 정중앙</p>
유적지		<p>세계수 바닥에 있는 유적으로 세계수가 매우 오랜 역사를 자랑하는 만큼 강력한 과거의 유산들도 많다.</p>	<p>세계수 줄기</p>

## 10. NPC 리스트

번호	이름	성별	종족	직업	거주지	기능
1	세라	여	엘프	트리가드 대장	트리가드 요새	메인퀘스트
2	아리아	여	엘프	트리가드 병사	트리가드 요새	메인퀘스트
3	예르나	여	엘프	엘프마을 족장	엘프마을 요새	메인퀘스트
4	수나엘라	여	엘프	엘프마을 주민	엘프마을 요새	메인퀘스트
5	하리아	남	엘프	그린가드 병사	그린가드 요새	메인퀘스트
6	몰리르	남	엘프	그린가드 경찰병	그린가드 요새	메인퀘스트
7	카리아	남	엘프	그린가드 대장	그린가드 요새	메인퀘스트
8	셀루스	남	엘프	페르세르 평원 드루이드	페르세르 평원	메인퀘스트
9	세리야	여	엘프	페르세르 평원 드루이드	페르세르 평원	메인퀘스트
10	에밀리아	여	엘프	엘프 여왕	에밀리아의 성	메인퀘스트

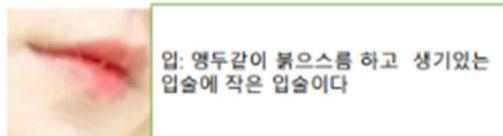
## 11. 적대적 NPC 리스트

번호	이름	참조이미지	컨셉설명	출현위치
1	라이노 비틀		악마편에 서게된 보그족 보스개체로 일반 라이노 비틀 보다 강하다 장수룡영이의 거대 버전이다. 퀘스트 몬스터이다.	그린가드 캠프
2	악마 병사		일반적인 악마 병사로 능력치는 평범하나 수가 많다.	세계수 줄기, 땅굴빌레요 간이 베이스 페르세르 평원
3	악마 기병		악마군의 기병으로 철갑을 두르고 힘 이매우센 강력한 몬스터이다. 네임드 개체이다.	세계수 줄기, 땅굴빌레요 간이 베이스 페르세르 평원
4	발록		세계수를 불태우기위해 온 괴물이며 악마군이다. 보스몬스터	세계수 줄기
5	레드 와이번 그린 와이번		페르세르 고원에서 등지를 들고 모든 것을 불태우는 와이번이다 암컷과 수컷 짝을 지어서 두 개체가 존재한다 네임드이지만 둘을 한번에 상대해야 하여 까다로운 몬스터이다	페르세르 고원
6	분노한 정령		매우 순수한 생명체로 위협에 처하면 방어본능으로 가리지 않고 공격한다. 악마들의 습격으로 흥분하여 날린다.	세계수 줄기 유적지

## 12. 등장 우호적 NPC 와 세력의 상세설정

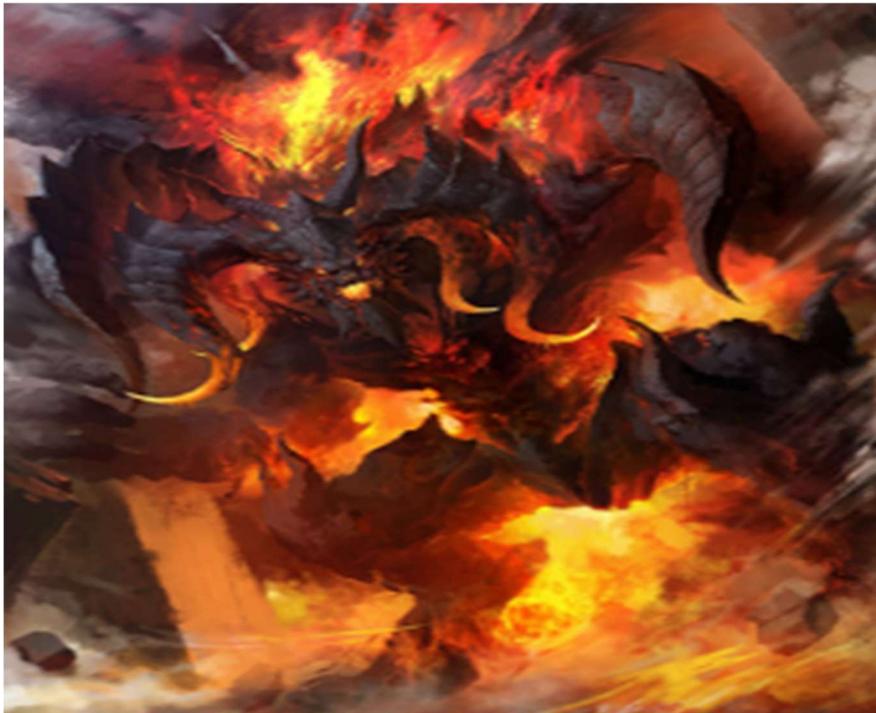
### A. 에밀리아(우호세력)

- i. 일대기: 2000 년에 세월을 살아온 에밀리아는 이미 현세에 모든 마법을 알고 있으며 살아있는 역사이며 올드원을 받고 생명체와 더불어 살아가는 방법으로 살아왔기 때문에 생명을 중시한다 많은 엘프들의 사랑을 받고 살아왔기 때문에 매우 아름답다.
- ii. 성격: 근엄 진지하지만 짝이 없이 2000 년간 살아왔기 때문에 어느 한쪽의 마음엔 반쪽을 만나고 싶은 생각이 있는 귀여운 성격도 가지고 있다 엘프들은 이사실을 모른다 주인공의 강함과 올곧음에 반해 사모하고 있다.
- iii. 가치관: 생명체를 중시하는 마음으로 누군가 의미 없이 생명을 훼손시킨다면 가차없이 사형 판결을 내릴 정도다.
- iv. 주인공과의 관계: 주인공과는 악마들의 세계수 방화사건때 만났으며 조건없이 자신을 도와준 강하고 올곧은 주인공에게 호감을 크게 가지고 있다.
- v. 기타목차: 말투가 촌스럽고 할머니같다, 마법사이기 때문에 신체능력은 약하다
- vi. 기본외형: 키는 170cm 이고 몸무게는 48kg 이며 마르고 여려보인다.



13. 발록(적대세력)

- A. 일대기: 벨페고르의 충신인 발록은 원래 테네브리스행성에 오래전부터 존재해 오던 존재였으나 초기세력 다툼에서 대패해 원래 죽을 운명이었으나 벨페고르가 후에 유용하게 쓰일수있을 가능성으로 발록을 거두었고 목숨을 빚진 발록은 이때부터 충신이되었다. 명령으로 세계수에 불을 지르기 위해 소수의 정예군을 이끌고 왔으며 세계수에 결국 불을 질렀다.
- B. 성격: 불 같은 성격으로 역동적이고 화가 많다 벨페고르에게만 순하게 행동한다. 명령에 절대 복종한다
- C. 가치관: 강함만을 추구하며 벨페고르에 말이 자신의 가치관이다
- D. 주인공과의 관계: 세계수에서 주인공에 의해 벨페고르님의 명령을 수행하지 못하게 되어 주인공에게 깊은 분노를 느낀다
- E. 기타목차: 육탄전에 매우 강하며, 육중한 중량으로 파괴력또한 좋다 마법은 쓰지 못하지만 불을 내뿜는다
- F. 기본 외형: 키 12 미터에 덩치가 매우크고 머리에 뿔이있으며 몸에서 불을뿜고 검은색에 매우 단단한 피부를 가지고 있다



### 3. 데빌 포트

#### 1. 전체 컨셉 탄생 배경 및 역사, 분위기

- A. 매우 척박한 땅이다 잡초조차 자라나지 않는다
- B. 모든 것이 파괴되었다.
- C. 매우매우 어둡다.
- D. 악마들이 미디어 테라를 침공하기 위해 연 포탈이 있는 대륙이다.
- E. 추운 지방이 였으나 악마들이 환경을 변형시켰다.
- F. 악마들 중 가장 막내인 벨페고르가 있다.
- G. 악마들이 먹고 버린 뺏조각들이 곳곳에 즐비해 있다.
- H. 데빌 포트 북동쪽에는 마왕의 거대한 성이 있다.

#### 2. 상세 시나리오

- A. 주인공과 5 종족의 연합군은 미개척지에서 격렬하고 장대한 전투 후 승리하고 악마들의 본거지인 데빌 포트에 도착한다.  
이곳에 캠프를 설치하고 마왕의 성까지의 계획을 위해 데빌포트 정찰임무를 주인공에게 부탁하여 주인공은 이블데드 초소,이터널다크 초소, 폐허지대까지 정찰을 완료하고 캠프로 돌아와서 초소 격파 의뢰를 받게 되어 초소들을 격파하고 그레이브릿지를 점령하여 빠른 루트로의 공격을 위하여 그레이 브릿지 점령을 의뢰 받고 주인공은 그곳으로 향하였는데 거기서 세계수 점령 임무를 실패하여 좌천되었던 약화된 발록이 그레이 브릿지를 지키고있었다. 주인공은 발록을 저지하고 그레이브릿지를 점령하였다. 연합군은 공격루트를 확보하게 되고 본격적으로 마왕의성으로 진군하게 된다. 폐허지대에 다다른 연합군은 폐허지대의 심상치 않은 기운을 느끼게 되고 주인공과 정예 대원 몇 명과 함께 폐허지대 던전을 탐험하게 된다. 탐험하던 중 수 많은 몬스터와 악마군을 물리치고 끝에 섰을 때 벨페고르의 충성심 높은 마물 히드라를 만나게 되고 주인공은 격렬한 전투 끝에 히드라를 해치운다. 이내 마왕의 성의 도달한 연합군은 공성전을 준비하게 된다 주인공은 투석기에 사용할 바위와 연합군의 무기를 보강할 광물을 구하기 위해 레드락 광산에서 물자 확보 의뢰를 받게 되고 주인공은 레드락 광산에서 임무를 수행하게 된다. 광산 안에는 보그형 몬스터가 득실 되었고 이를 처리하며 앞으로 나아가면 주인공은 거미형 보스 몬스터 갈리쉬를 만나게 되고 격파하게 되고 광산에 노예로 일하던 인간들을 해방시켰다. 이후 공성전에 사용할 바위와 광물들을 확보한 주인공은 본격적으로 마왕의 성에서의 공성전에 돌입하게 고 격렬한 전투 끝 주인공은 마왕의

알현실에서 마왕 벨페고르를 알현하게 되고 극도의 공포심속에서 다른 이들의 힘을 전부 모아 극적으로 벨페고르 격파에 성공하게 된다. 잠시의 평화를 쟁취한 미디어테라의 필멸자들은 전국에서 축제를 열게 되고 주인공도 이를 축하하며 즐겼다. 이는 7 대악마 중 이제 겨우 하나였지만 미디어테라의 필멸자들에게겐 거대한 한걸음이었다.

3. 기후 및 환경

- A. 바닥 곳곳에 균열이 있고 그틈으로 용암이 새어 나온다.
- B. 매우 건조하고 뜨거우며 숨쉬기조차 힘든 날씨이다.
- C. 365 일 내내 어둡다.

4. 정치체제

- A. 양육 강식의 세계로 약한 자는 죽음을 불사하고 따라야한다.

5. 종족구성

- A. 악마들이 자리잡은 땅으로 80 퍼센트가 악마이고 나머지 20 퍼센트는 변이된 보그족이나 인간 따위 이다

6. 계급제도

- A. 마왕 -> 군단장 -> 마물 -> 고위 악마 -> 상급 악마 -> 중급 악마 -> 하급 악마 -> 인간 노예

7. 기술수준

- A. 생명공학이 엄청나게 발전해있어 유전자변이나 돌연변이를 이용한 군사 양성이가능하다.
- B. 천사족과 성질은 반대되나 이동기술을 보유하여 차원이동을 하거나 비행기술이 뛰어나다.

8. 레벨디자인 지도



## 9. 등장 우호적 NPC

### A. 폰 카르슈타인(우호세력)

- i. 일대기: 먼 옛날 브레토니아 마법 생도였지만 마법에 대한 법률이 강화되자 더 이상 마법을 배울수가 없었고 블라드 도미누스와 함께 죽음의 섬으로 도피했으나 브레토니아 병사들의 습격으로 목숨을 잃었지만 도미누스가 죽음마법으로 이를 되살렸으며 그때부터 도미누스에 오른팔이 되었다. 다시 되살아난 자는 죽음마법만 사용 할수있다.
- ii. 성격: 조용한 것을 좋아해 시체들을 좋아하며 과거 브레토니아인에게 죽음을 당한 기억이 있기 때문에 아이러니하게 죽었지만 완전한 소멸을 두려워한다.
- iii. 가치관: 죽음을 싫어하기에 영생을 추구하며 본인이 전투에 나가는 것 보다는 소환물을 보내 싸운다
- iv. 주인공과의 관계: 미개척지에서 같이 싸우며 친분을 다졌으며 공동의 목표 악마군 격멸을 위하여 협력하는 관계이다.
- v. 기타 목차: 육탄전이 약하고 죽지않는다. 소환물을 통해 전투한다.
- vi. 기본 외형



눈: 검은자가 없으며 무섭게생겼다.

코: 썩어 문드러져서 형체가 잘보이지 않는다.

입: 말라비틀어졌다.

피부: 피가 하나도 없는 것처럼 하얗고 건조하다.

키: 180cm

몸무게: 55kg

키는 크지만 호리호리하다

## 10. 적대적 NPC

- A. 일대기: 벨페고르는 테네브리스에서 최초의 악마들중 하나로 불특성이 특출난 악마였다 악마들 중에서 자신이 최약체여서 온갖 잡일을 다하는 바람에 미디어 테라에서 가장 활동적으로 침략을 하고있다 어떠한 도움도 없이 벨페고르는 자신이 부당하다고 생각하지만 약한건 현실이기 때문에 항상 궁시렁 거린다 약해서 받는 부당함에 자격지심으로 더욱더 힘을 가지려고 노력한다. 그리고 그 분노를 미디어테라에서 파괴로 풀고 있다.
- B. 성격: 자만심이 하늘을 찌르고 다른 생명체들을 얕보는 경향이 있다 파괴를 하는 것을 좋아하며 절망감에 쌓인 사람들을 보면 희열을 느낀다 일부러 희망을 주고 빼앗아서 두배로 즐긴다.
- C. 가치관: 인간을 벌레라고 생각한다 양육강식의 순수함을 믿는다.
- D. 주인공과의 관계: 이블 포트에서 주인공이 자신의 군사들을 파괴해 나아가자 이를 파악하고 있던 벨페고르는 자신에 성채에서 이를 기다리다가 주인공을 맞이 한다 예상보다 강한 주인공에게 악의적인 마음보다는 도전자를 대하는 마음으로 대한다.
- E. 기타 목차: 육탄전, 질량, 힘, 마법 등등 전체적인 스펙이 매우 좋다
- F. 기본 외형:



키: 50m

몸무게: 추산불가능

눈: 불을 머금는다.

코: 없다

입: 불이 새어 나온다.

몸: 덩치며 키며 매우 거대하다.

## 13. 직업

### 1. 리치 마스터

#### A. 배경 설정

- i. 리치마스터는 본래 과거에 브레토니아 출신의 마법 학 생도들이 국법의 개정으로 인하여 권리를 침탈당하자 브레토니아를 떠나 죽음에 섬으로 도피하였지만 브레통 기사들에게 죽임을 당하였고 수장 블라디 도미누스가 모종에 이유로 죽음 마법을 사용하였고 이로 인해 탄생하게 된 언데드 종족이다.

### 2. 직업 역할

#### A. 소환 마법사(원거리 딜러)

B. 적에게 암흑 디버프를 걸어 방어력을 낮춰준다.

C. 소환수를 이용하여 적을 교란 시켜준다.

### 3. 전투 방식

A. 소환 스킬을 이용하여 지속적인 딜을 한다.

B. 몸이 약하여 소환수를 이용해 공격을 함으로 플레이어의 능력치 보단 소환수들의 특화되어 있기 때문에 많은 종류의 소환수를 다채롭게 이용하여 싸워야 한다.

C. 대쉬 스킬(이동기) 의 쿨 타임이 길지만 이동거리가 길기 때문에 위치를 계속 변경해 가면서 거리를 유지하고 공격을 예측하여 피하면서 싸워야 한다.

### 4. 파라미터 특징

A. 지능: 오롯이 마법만을 이용하여 싸우는 컨셉이기 때문에 지능에 몰려있다 지능이 높을수록 마법 공격이 강해지는게 특징이다.

B. HP: 지능에 특화 되어있는 만큼 체력이 매우 낮다 때문에 적의 공격에 특별히 주의해야 한다.

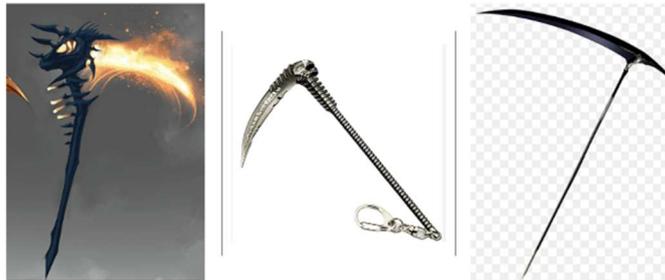
## 5. 사용 장비

### A. 전체 장비의 기본설정

- i. 사신의 컨셉이니 어두운분위기를 고수한다.
- ii. 원거리에서 소환하여 싸우는 지력캐릭터이니 전체적인 장비는 가벼워 보여야한다.

### B. 오른손 장비

#### i. 기본설정



- 영혼 수확의 낮: 기다란 낮 형태의 나무 지팡이 끝에 날은 강철로 되어있다.
- 단계별 외형은 레벨이 오름에 따라 이펙트가 더 멋있게 바뀌는 식으로 바꿉니다.

### C. 왼손 장비



- i. 죽음의 성물: 영혼을 가두고 저장하는 물건으로 형태가 다양하며 개성있는 모양새이다 상자의 형태나 해골의 형태 동전에 형태 등 여러형태가 있다
- ii. 모자: 지능계수가 높고 천 재질로 인하여 방어력이 낮다
- iii. 상의: 방어력이 다른 부위에 비해 그나마 높다 그나마 방어력에 치중되어 있는 부위다.
- iv. 하의: 상의보단 높은 방어력은 아니지만 방어력이 어느정도 작용한다
- v. 장갑: 죽음마법을 좀더 잘 다룰수있게 제작되었기에 마력에 힘이 깃들여 있다.